

Fin de Semana

Por los senderos de Tierra Santa

Por **Ariel Ramírez** (Servicio Exclusivo de IS-AL)

El Monte de las Bienaventuranzas se eleva en la costa noroeste del Mar de Galilea. En lo alto de la montaña se encuentra una modesta y hermosa iglesia que fue construida en el año 1963 por la misión italiana en Tierra Santa.

Peregrinos del mundo entero llegan diariamente a esta iglesia octogonal quien conmemora en cada una de sus ocho paredes una de las bienaventuranzas del Sermón de la Montaña. Desde este imponente lugar se ven las ruinas de Cafarnaum, la sinagoga donde predicó Jesús.

Los pasos de Jesús en Tierra Santa son seguidos también por peregrinos que llegan desde la lejana Suramérica.

Desde el Monte de las Bienaventuranzas se dominan los prósperos campos que al parecer fueron santificados en los tiempos bíblicos... Aquí crecen los dulces dátiles. Plantaciones de palmeras rodean el Mar de Galilea.

La tradición judía dice que en esta región la fruta madura con la misma rapidez con la que corre el ciervo... Muchos de los habitantes de la región se ganan la vida pescando. El pez más conocido de este lago es el pescado de San Pedro. Recibió este nombre porque la moneda que encontró Pedro venía en la boca de un vez de esta

clase.

En este plácido monte Jesús designó a los 12 discípulos, a los Apóstoles que serían sus representantes legales y personales.

El número de 12 corresponde a las doce tribus de Israel que atestiguarán la transición del Viejo Israel al Nuevo Israel...

EL MAR DE GALILEA

El Mar de Galilea está a 210

metros bajo el nivel del mar. Su clima es cálido y sus aguas muy abundantes. Es la principal fuente de agua de Israel.

En la costa occidental se encuentra la ciudad de Tiberíades. Fue fundada por Herodes Antipas en los tiempos de Jesús. Lleva el nombre del emperador romano Tiberio. Hoy en día es un próspero balneario.

El río Jordán entra en el lago de la Galilea y al salir del

lago continúa su curso hasta desembocar en el Mar Muerto. Es este el río más grande de Tierra Santa y separa a Israel del Reino de Jordania.



EL ADELANTADO DE SEGOVIA

Sábado 25 de marzo de 1989
Año LXXXIX.—Núm. 27.118

D.L. SG 7-1958

Director:
Pablo Martín Cantalejo

PROGRAMA DE **TVE**

26 marzo al 1 abril

Minorías en Israel

Los drusos: un misterioso pueblo del Oriente

Por **Leopoldo Morales**

(Servicio Exclusivo de IS-AL)

Pekiin, como otras aldeas drusas de la Galilea es un lugar donde la historia parece haberse detenido. Figuras patriarcales contemplan el pasar del tiempo y de la gente a la sombra de añosos olivos.

Este peculiar grupo humano del Medio Oriente tiene antiguos orígenes que se remontan al Egipto del siglo XI. Su religión es secreta y los que la revelan se exponen a una maldición inexorable. Los drusos constituyeron siempre una minoría en el seno de la mayoría musulmana y temían que en caso de descubrirse su religión, que contradice algunos principios del Islam, serían sometidos a una persecución permanente.

Los drusos se niegan a aceptar a extraños. El pilar de la fe es la singularidad del Creador, su profeta venerado: Nabi Shueb, identificado con Jetro, el suegro de Moisés.

Faiz Jir, jefe espiritual de los drusos de la Galilea nos explica las severas normas morales de su comunidad:

«Entre nosotros no está permitido que un joven salga libremente con una mujer, está incluso prohibido mirarla. Nuestra moral nos obliga a cuidar los ojos, la lengua y también los oídos.

Los drusos creen en la transmutación de las almas, afirmando tener pruebas de que tal creencia es verdadera. Consideran que el alma de un moribundo entra en el cuerpo de un niño que nace mientras él muere. Según esta opinión, el número de las almas en el universo fue fijado para siempre en la época de la Creación, de modo que en cualquier momento en que muere un druso, su alma entrará en el cuerpo de un recién nacido.

LA FE

En las pintorescas aldeas de la Galilea viven unos cuarenta mil drusos dedicados en su mayoría a la agricultura. No tienen una doctrina religiosa o filosófica escrita

pero creen en Abraham, Moisés, Jesús y Mahoma. Sus costumbres sociales son muy austeras. Les está prohibido beber alcohol, fumar o comer carne de cerdo. En las aldeas drusas se advierte una verdadera paz espiritual. Se siente la tranquilidad del alma que aclara las miradas de adultos y niños.

Los drusos habitan en Israel, Siria y el Líbano. Los principios de la fe les ordena ser leales a la nación en que viven y tal vez por ello son conocidos como valientes combatientes.

En los colegios drusos se otorga gran importancia a la enseñanza del idioma, la literatura y la tradición de la comunidad. Los niños drusos aprenden a admirar a sus ancestros. El acento de la edu-

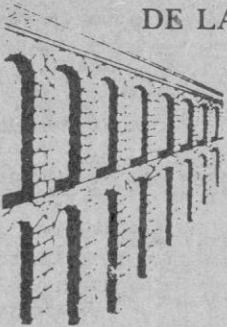
cación se aplica en los principios morales sociales, más que en el culto y las ceremonias. La única celebración anual importante es la romería a la tumba de Nabi Shueb, ubicada a pocos kilómetros del Lago de Tiberíades.

La industrialización de las aldeas drusas es un proceso que va en aumento, aun cuando continúan siendo un pueblo eminentemente agrícola. Hasta hace muy poco, las mujeres no podían salir a estudiar o a trabajar fuera de sus casas. Uno de los primeros signos del despertar de la conciencia femenina drusa es la participación en el sustento de la familia, ocupándose en talleres y fábricas.

Salej Saide es un joven empresario druso que ocupa a decenas de mujeres del pueblo de Pekiin en su industria dedicada a la confección de ropa para exportación. Otras mujeres continúan dedicadas a las tareas del hogar y a preparar las comidas tradicionales. Largas horas de trabajo requiere el amasar y cocinar sobre las brasas: la pita, el pan tradicional.

En las festividades tradicionales, los drusos bailan el Depka, la danza típica. Este misterioso pueblo del Oriente elabora una artesanía manual muy atractiva y de nivel artístico elevado.

DE LA SIERRA SEGOVIANA



celese

LECHE PASTEURIZADA
LA LECHE MAS NATURAL

UN PRODUCTO SEGOVIANO
AL SERVICIO DE SEGOVIA

En el parque de los estudios Disney-MGM



Luces, cámaras y toda la acción de filmación de Hollywood se pondrá «en escena» para los visitantes de todo el mundo a partir del 1ro. de mayo, cuando Walt Disney World inaugura su nuevo parque temático de los Estudios Disney-MGM.

Clasificándose junto con el Reino Mágico y el Centro Epcot como una de las principales atracciones turísticas, el nuevo parque es también una oportunidad de ver a las estrellas en acción, visitar los depósitos de escenarios y los escenarios de sonido y disfrutar de singulares espectáculos y aventuras de Disney

en base al glamor de Hollywood.

El estreno de los Estudios abre una temporada de vacaciones 1989 llena de grandes inauguraciones en todo el complejo Walt Disney World Resort, de unas 1.700 hectáreas de extensión, incluyendo el Typhoon Lagoon, la Isla del Placer y las Maravillas de la Vida.

En junio se iniciará una nueva aventura en coche que permitirá recorrer el Reino Mágico donde los huéspedes viajarán a través de la tumultuosa historia de la aviación en Vuelo de Sueño, presen-

tado por Delta, la aerolínea oficial de Walt Disney World.

Mientras tanto, la celebración veraniega del 60 cumpleaños del Ratón Mickey continúa en el Reino Mágico con un desfile de gala diario y con la nueva Tierra del Cumpleaños de Mickey con sus espectáculos de fiesta y visitas al hogar del famoso ratón. Los visitantes al Centro Epcot pasean en barcos vikingos por el «Torbellino» explorando la nueva Noruega, Puerta de Entrada a Escandinavia, la 11ma. nación de la Vitrina del Mundo, y se deleitarán con la combinación de sonidos, luces de láser y fuegos artificiales en

iluminaciones presentadas por G.E. Lighting.

También está listo para su inauguración este verano el Typhoon Lagoon, el nuevo parque de aventura acuática de Disney, completo con resbaladeros, toboganes, olas artificiales para jugar y buceo con esnórquel en una laguna de agua salada llena de vida marina tropical. El parque de 20 hectáreas está ubicado entre el Centro Epcot y la Aldea del Mundo de Walt Disney, el lugar de una tercera y fantástica inauguración para este verano: la Isla del Placer.

La nueva Isla incluye seis clubes nocturnos más res-

taurantes y tiendas exclusivas construidas a semejanza de un área portuaria con todo, desde discoteca y patinaje sobre ruedas hasta clubes de comedias y aventuras adyacentes al Mercado de la Aldea Disney.

Posteriormente en el año, las Maravillas de la Vida, presentadas por Metropolitan Life Insurance Co., proporcionarán un gran complejo nuevo de atracciones poco comunes en el Mundo del Futuro del Centro Epcot, incluyendo un emocionante paseo a alta velocidad con simuladores de vuelo y extraordinarias recreaciones de películas para explorar las maravillas que se encuentran dentro del cuerpo humano.

Y hay más oportunidades que nunca para los huéspedes del Reino de Vacaciones con nuevos alojamientos en

el Grand Floridian Beach Resort y Disney y el Caribbean Beach Resort de Disney, dos hoteles con características temáticas con un total de más de 3.000 habitaciones que se han inaugurado cerca del Reino Mágico y del Centro Epcot durante el año pasado.

Los Estudios Disney-MGM combinan un establecimiento de producción filmica y televisiva con un parque temático en un complejo de unas seis hectáreas ubicado una milla al sudoeste del Centro Epcot (por donde vuela Dumbo).

La producción se inició en 1988 con «Splash, Too», «Ernesto Salva la Navidad» y un segmento de televisión de «Gane, Pierda o Empate», «Siskel & Ebert» y un especial de Carol Burnett. El juego de MTV «Control Remoto»

y la serie de TV sindicada «Superboy» también han utilizado los tres escenarios acústicos que representan lo más adelantado de la tecnología escénica.

Los visitantes a los estudios verán cómo se filma el nuevo «Club del Ratón Mickey», un programa diario del Canal Disney, además de ver a los dibujantes de Disney manos a la obra, el departamento de creación de trajes, el gigante depósito de escenas de la ciudad de Nueva York, y las dependencias de efectos especiales y postproducción.

Es el momento del espectáculo en la parte del Estudio de este gran parque, donde Hollywood Boulevard de los 30's y 40's presenta el escenario para una variedad de aventuras: El Gran Paseo de las Películas que presenta

los momentos más grandes de la historia del cine; Superstar Television, en donde los huéspedes participan en la preparación de un programa de TV; el Show del Sonido del Monstruo, un espectáculo de efectos de sonido con participación del público; un teatro de dobles acróbatas; y un teatro callejero en cada esquina de estilo art-deco.

Ya se ha inaugurado para los aficionados al cine en el área de la Aldea Disney, el complejo cinematográfico de la Isla del Tesoro de AMC, con 10 salas ultramodernas con capacidad de 200 a 500 butacas, que pasan estrenos de Hollywood. El complejo de unos 425 metros cuadrados tiene un total de 2.900 butacas.

P.P.D.

CIUDADANO NICO

QUERIDO AMIGO: Siguiéndote en tu regreso al hogar, ya hoy, en otro tren y en saca de Correos, camino de tus manos va este cuaderno-suplemento de nuestro ADELANTADO DE SEGOVIA... Vuestra estancia entre nosotros, para acompañarnos en la celebración de la Semana Santa, bien merece que la reseñemos y sea historia en un espacio al que tu nombre presta título y del que también, en parte (cumpliéndose ya quince meses en su publicación), eres protagonista. Es verdad que esta semana pensé en retrasar el envío y dejarlo para el día en que tuviera las fotografías que nos hicimos, más por considerar que el motivo no justificaba alterar costumbres, os anuncio que en próxima carta certificada te las remitiré.

Insiste Chelo en que os diga que nunca olvidaré los tres días vividos junto a vosotros, aunque es cierto, y así lo asegura, que le bastaría —para siempre recordarlos—, con fijar la mirada en el bonito regalo que desde vuestro viaje a Nueva York, ya estaba reservado para nosotros.

Tus reflexiones, respecto al estado de abandono en que habéis encontrado a nuestra ciudad, serán causa suficiente para obligarme a que nuevos avisos despierten conciencias y podamos encontrarnos con un Ayuntamiento decidido y dispuesto a conseguir que Segovia se transforme en la Capital que se exige por sus ciudadanos y por Autoridades que, para ella, concedieron distinciones.

¡Cuánta felicidad y qué maravillosas jornadas de camaradería! Pero qué poco dura lo bueno y qué corta parece la ración. ¿Verdad, Nico? Primero, la visita de nuestro amigo Trigueros, y como Hermano Pablo de Jesús; después, la vuestra... Ahora sólo me falta que al fin Mánolo y Eduardo cumplan su todavía reciente promesa y ya, entonces, creo

que con razón podré apoderarme de la frase que con tanta frecuencia repiten nuestros políticos: **“Han sido unas reuniones muy positivas”**, pues si es cierto que han servido para recordar pasados y para vivir nuevas horas de alegrías, también puede afirmarse que no quedaron en el olvido pueblos y hermanos nuestros que desaparecen y mueren por abandonos y falta de alimentos; y que, igualmente, se compartieron inquietudes por los egoísmos, envidias y ansias de poder que son el cáncer del mundo que habitamos y que logran borrar del hombre unos sentimientos de generosidad, comprensión y nobleza que son acciones derivadas de un Amor fraterno que acusa descendos verdaderamente alarmantes.

Es triste el diagnóstico que se nos presenta para el futuro, pero aún confiemos, amigo Nico, que todos, en esta Semana Santa, hayamos querido vivir la resurrección de Cristo y que reconociendo el Amor que nos tuvo y le llevó a la Cruz, también nosotros aceptemos compromisos y ofrezcamos respuestas a quienes esperan una prueba de atención para su soledad o de cariño para sus aflicciones... Qué de esta Semana Santa hayamos salido preparados para cambiar abandonos, orgullos, comodidades, egoísmos, pasividad e inhibición, **por solidaridades, sacrificios, amor y participación activa en lo comunitario...** Preparados, para que se cumpla el mensaje ofrecido en este año por MANOS UNIDAS, pues si las SOLUCIONES ESTAN EN COMPARTIR, abramos camino para reformas que ofrezcan prosperidad y el vivir en Paz y con Amor.

...Con un abrazo para Ana y tus hijos...

ENRIQUE GARLA

La casa (japonesa) de Bernarda Alba

La Barraquilla, grupo japonés de teatro universitario, creado en Tokio por Katsuya Sano en 1986, coincidiendo con el cincuentenario de la muerte de Federico García Lorca, con el propósito de introducir y divulgar en Japón la obra dramática del poeta granadino, ha presentado en Granada su original interpretación de "Yerma", "Bodas de sangre" y "La casa de Bernarda Alba", las dos primeras en español y la tercera en japonés. "La casa de Bernarda Alba", fue interpretada en su versión japonesa también en Madrid, ante un público esencialmente estudiantil que llenaba el teatro del Colegio Mayor San Juan Evangelista.



Una escena de «La casa de Bernarda Alba», en la interpretación japonesa del drama de García Lorca

El espectáculo tenía una extraordinaria fuerza y belleza plástica. El resultado de este Lorca pasado por la sensibilidad y la estética del teatro japonés no era ningún producto de imitación, sino la interpretación asimilada de una obra que por grande se ha vuelto universal y ha sido adaptada a las formas de expresión dramática de otras civilizaciones. Tatsuji Iwata, director del juego escénico, quiso dejar de lado los aspectos aparentes, la ambientación local, las referencias exteriores del drama para centrarse exclusivamente en el alma de los personajes e impulsar la lucha despiadada que se libran entre ellos. No ha escatimado para conseguirlo ni ingenio ni audacia. El asesinato del poeta quedaba así integrado en una acción prólogo que intentaba plasmar el tema principal de esta lectura: el sueño truncado por la guerra, y en el uso de la libertad creativa reemplazaba a María Josefa, anciana madre de Bernarda, loca en la obra de Lorca, por los fantasmas del personaje, encarnados por tres actores-mediums de kabukianas máscaras y expresivos gestos, los cuales insistían en la idea del sueño que no pudo ser o la ilusión rota de la vida. La triplicidad introducía, además, las tres deidades que gobiernan una casa japonesa, a

saber, la de la cocina (fuego), la del agua y la de la tierra. Para Iwata, más interesado por las dimensiones psicológicas que sociales del drama, la locura es la de Bernarda, que impide toda manifestación de vida en la casa.

Precisamente por eso, todas las simpatías del director iban aún hacia este nefasto personaje, sintonizando con la irresistible atracción que suelen sentir los japoneses por el lado más oscuro de la vida. Las fuerzas irracionales del mal son también de este mundo y por ello dignas, cuando menos, de consideración y respeto. Nada más humano que las cárceles (y la casa de Bernarda es una auténtica prisión, escenificada, en esta ocasión, por cuatro gruesas paredes que visualizan el encierro), ningún otro animal las ha concebido. Es en definitiva, un culto al dolor y al sufrimiento de atávicas raíces, desprovisto de toda crítica histórica o evaluación moral, y que corresponde sobre todo a una valoración definitiva

sobre la condición humana antes que a la pobre evolución social del hombre.

Pero quizá fuera la elección de un hombre en el papel de Bernarda lo que más sorprendiera al espectador, bien que no haya sido ésta la primera vez, ni será desde luego la última, que un actor interpreta a Bernarda. Esta opción, sin embargo, no fue en el caso de La Barraquilla tan libre y deseada como lógicamente pudiera pensarse. Ni siquiera correspondía a la tradicional interpretación de personajes femeninos a cargo de actores varones en el teatro clásico japonés. Iwata confesaba que hubiera preferido a una mujer como Bernarda, pero no había en el grupo, según él, una actriz capaz de representar el tremendo carácter del personaje. Sólo un hombre podía acercarse, y el joven Sakamoto, con una autoridad y energía sorprendentes, llegó a imponerse y resultar convincente. Y para que dureza y despotismo se pusieran aún más de manifiesto, Bernarda

estaba además inmovilizada sobre una silla de ruedas, desde la cual dominará y gobernará de forma autoritaria (su incapacidad física resaltaba todavía más su fuerza mental) el microcosmos que la rodea, negando a los otros el derecho a la vida.

De esta manera, arropado con sedas de kimonos e imágenes insólitas cargadas de barroquismo, al ritmo trepidante de instrumentos orientales de percusión y enigmáticas danzas rituales de muerte de aquel país, este Lorca japonés inédito, aunque no descontextuado, se convertía sobre escena en el juego de la crueldad, donde el drama rural andaluz se transformaba en la tragedia universal de la vida misma, siempre amenazada por la guerra, la destrucción y la muerte. En esta tan distinta y original interpretación es Bernarda en definitiva, o lo que es igual, lo que ella representa, el asesinato de Lorca.

Texto y foto:
Néstor Campos Alcalá.



CORREO FILATELICO

Nicolás Copérnico, astrónomo polaco, nació en 1473 (24)

Es muy posible que nuestros lectores se pregunten qué tiene que ver Copérnico con esta historia que llevamos adelante a través de una colección sobre «Los Reyes Católicos y su tiempo», pero si recuerdan cuando comenzamos a introducir en esta sección los comentarios a la misma, y como su título indica, nuestra pretensión es la de incluir en el segundo capítulo en el que estamos ya desde hace varias semanas, aquellos hechos históricos acaecidos y cuantos personajes contemporáneos de los reyes hayan sido filatelizados, pues la época dio grandes personalidades y

llena de acontecimientos.

El que varios países lo hayan filatelizado se debe a su teoría que los planetas giraban alrededor del Sol por lo que es famoso en todo el mundo y sería una lástima perder la oportunidad filatélica que se nos presenta de ser incluido en la colección, como así hemos hecho y que nuestros lectores pueden comprobar con el ejemplo inserto.

También para seguir un orden y tratar de avanzar con el mayor número de ejemplos, ponemos a la consideración de todos otro modelo, en este caso se trata de referenciar en la medida de lo



posible, el que en 1471 tuvo lugar la conquista de Tánger con el material que disponíamos, sin ninguna otra pretensión que dejar constancia del hecho, ya que por falta de otros documentos no es posible acercarse más a la historia. No tome pues en este caso el amable lector al pie de la letra el asunto, sino más bien tome nota del dato por si fuera más afortunado que nosotros en representarlo.

Antes de estos años también podríamos incluir por el hecho de estar filatelizados, el nacimiento de Leonardo de Vinci en 1452, la muerte de Fra Angélico en 1455, la de Enrique el navegante en 1460, el nacimiento en 1466 de Erasmo de Rotterdam y la muerte el mismo año de Donatello.

Cuanto antecede da idea de lo que se puede hacer el coleccionismo como afición y entretenimiento cuando se supera la etapa inicial tan en boga de ir tapando los huecos de un álbum.

También tenemos a otro personaje Alfonso de Borja que fue arzobispo de Valencia y más tarde en 1455 Papa bajo el nombre de Calixto III, oriundo de Játiva. Otro Papa valenciano fue Rodrigo de Borja: Alejandro VI, sobrino

del anterior y quien otorgó a Isabel y Fernando el título de «Reyes Católicos». Si como se ha dicho en la prensa los cuerpos de ambos personajes son trasladados a su ciudad natal, llamada de los Papas y la sensibilidad de los coleccionistas valencianos aprovechan tal efemérides, algún matasello especial podría solicitarse y disponer así de documento postal para incluir en la colección, dejando constancia de su vinculación con Fernando e Isabel.

Esta colección que el V Centenario del Descubrimiento de América nos impulsó a realizar como homenaje particular, no podía prescindir de los Reyes Católicos, no obstante lo dicho a medida que avanza su exposición vemos las grandes posibilidades filatélicas que un conjunto así encierra, de tal manera, que de una idea general, puede convertirse en colecciones especializadas de cada uno de los cinco capítulos en que la hemos dividido. Es más, alguno de ellos objeto de gran aplicación. La última palabra la tiene el amable lector que se decida a poner en práctica la idea que tenga acerca de lo propuesto aquí.

José María GOMIS SEGUI

Nicolás Copérnico astrónomo polaco, nació en Gdansk en 1473



Programación de TVE

DOMINGO
26
MARZO

PRIMERA CADENA

PROGRAMACION DE MADRUGADA

00,30, FILMOTECA TV

«El camino de la serpiente»

Intérpretes: Stina Ekblad, Stellan Skargard, Reine Brynolfsson.

Un rico comerciante es dueño de la mayor parte de las cabañas de una pequeña aldea situada entre montañas. Una hermosa joven, cuya familia no puede pagar la renta, es seducida por él. Poco después, un marinero quiere casarse con ella, pero también el hijo del cacique la desea y está dispuesto a jugar sucio para conseguirla.
V. O. con subtítulos en castellano.

02,20, MUSICAL

03,20, EL FUGITIVO

04,10, LARGOMETRAJE

«La bella de Nueva York»

05,30, LA BUENA MUSICA

06,30, JAZZ ENTRE AMIGOS

07,35, LARGOMETRAJE

«El ángel negro»

PROGRAMACION MATINAL

9,00, INFORME SEMANAL

10,00, EL DIA DEL SEÑOR.
SANTA MISA

11,30, 48 HORAS

11,35, CONCIERTO

12,35, LA OTRA MIRADA

13,30, GANADORES

14,30, 48 HORAS

15,30, EL TIEMPO

15,35, FOOFUR

16,00, ESTRENOS TV

«Algo más que un detective»

Intérpretes: Robert Conrad, Red West, Shane Conrad.

Charley Hannah, capitán de la Brigada de Narcóticos, patrulla, como es su costumbre, con un «novato». La primera llamada que reciben es pidiendo ayuda para otro patrullero. A su llegada observan que los dos policías han sido muertos a tiros, un testigo afirma que eran tres jóvenes, uno de ellos de color.

17,30, LA PANTERA ROSA

18,00, JUEGO DE NIÑOS

18,30, ALF

18,55, LA PIOVRA

20,00, WAKU-WAKU

20,30, 48 HORAS

21,00, EN PORTADA

21,30, EL TIEMPO ES ORO

22,45, DOMINGO CINE

«Un tipo genial»

Intérpretes: Burt Lancaster, Peter Riegert, Denis Lawson.

Una poderosa multinacional del petróleo, con sede en Houston, elige como lugar ideal para instalar su nueva refinería, un pueblecito de la costa escocesa. Para negociar la compra de terrenos, envía a su mejor ejecutivo, hombre habituado a cerrar rápidamente los tratos; los habi-

tantes del lugar, gente sencilla y sin prisas, van a complicarle su misión.

00,40, 48 HORAS

00,45, CLASICOS EN BLANCO Y NEGRO

«Concierto macabro»

Intérpretes: Linda Darnell, Lairdregar, George Sanders.

A principios del siglo vive y triunfa en Londres un famoso pianista y compositor. Incapaz de soportar fuertes impulsos criminales que le sobrevienen cada vez con mayor frecuencia, se lanza a cometer asesinatos. Serán sus víctimas mujeres jóvenes que le impresionan por su belleza.

02,20, DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

11,45, CARTA DE AJUSTE

11,59, APERTURA
Y PRESENTACION

12,00, ESTUDIO ESTADIO

20,00, SESION DE TARDE

Ciclo: ROGER CORMAN

«La tumba de Ligeia»

Intérpretes: Vincent Price, Elizabeth Shepherd, Richard Johnson.

Un viudo, que había jurado solemnemente a su esposa no volver a casarse jamás, ha roto el compromiso. Su segunda mujer sufre el acoso de un misterioso gato que es sólo el principio de una implacable venganza procedente del Más Allá.

21,25, ESTUDIO ESTADIO

02,00, DESPEDIDA Y CIERRE

LUNES
27
MARZO

PRIMERA CADENA

7,45, CARTA DE AJUSTE

7,59, APERTURA

8,00, BUENOS DIAS

8,30, TELEDIARIO
MATINAL

9,00, POR LA MAÑANA

— CUNA DE LOBOS

«Episodio nº 124»

Leonora y el inspector Suárez han encontrado en el piso en que le ocultaba Berta, una carta de éste en la que revela su determinación de desaparecer para siempre.

— MEDICOS EN VUELO

13,00, EL PAJARO LOCO

13,30, TRES POR CUATRO

14,30, INFORMATIVOS
TERRITORIALES

14,55, CONEXION
CON LA PROGRAMACION
NACIONAL

15,00, TELEDIARIO

15,35, MOUNT ROYAL

La familia Valeur presenta una compleja trama de parientes, en la que se entremezclan afinidades y rivalidades, amores, odios y pasiones. Este influyente clan está a caballo entre las costumbres europeas y norteamericanas. París es su segunda casa ya que sus amplias actividades profesionales les hace cruzar el Atlántico frecuentemente.

16,30, POR LA TARDE

17,55, AVANCE TELEDIARIO

18,00, LOS MUNDOS DE YUPI

18,30, CUANDO LOTTE SE
VOLVIO INVISIBLE

Lotte y su hermano encuentran serias dificultades para convencer a su padre y a su madre de que deben ir de vacaciones.

19,00, DALE LA VUELTA

19,30, DE PELICULA

20,30, TELEDIARIO

21,00, EL TIEMPO

21,15, EL PRECIO JUSTO

23,00, JUZGADO DE GUARDIA

«La gitana»

Intérpretes: Harry Anderson, Richard Moll, John Larroquette, Selma Diamond.

Una vidente demanda al marido de una cliente porque le ha destrozado la casa. La vidente insiste en que sus poderes son auténticos... y va a tener ocasión de demostrarlo.

23,30, DOCUMENTOS TV

00,25, TELEDIARIO

00,45, TELEDEPORTE

01,00, LA NOCHE

02,00, LA COMEDIA

03,55, DESPEDIDA Y CIERRE

TELETEXTO: Diariamente, de 15 a 22: Agenda, Servicios y Gaceta Azul. De 17 a 22: Noticias.

SEGUNDA CADENA

12,45, CARTA DE AJUSTE

12,59, APERTURA

13,00, PROGRAMACION
CENTROS
TERRITORIALES

14,30, INFORMATIVOS
TERRITORIALES

15,00, TELEDIARIO

15,30, MUSEOS DEL MUNDO

16,30, CABALLO VIEJO

17,15, LA CLINICA DE LA
SELVA NEGRA

Florian regresa del Canadá y se plantea la posibilidad de unirse a la Sra. Michaels. Christie no ha superado la muerte de su paciente, se encuentra confusa, por un lado Schubel le aconseja que abandone la cirugía porque es incapaz de superar ciertas cosas, y por otro, piensa en la oferta de trabajo de un instituto biológico.

18,00, ARTES VISUALES

18,30, PREMIOS GRAMMY

19,30, FM-2

20,00, NI A TONTAS
NI A LOCAS

21,00, VIA OLIMPICA

21,10, CINE CLUB

Ciclo: ERIC ROHMER

«La Marquesa de O»

Intérpretes: Edith Clever, Bruno Ganz, Peter Lhur, Edda Seippel.

A finales del siglo dieciocho, los ejércitos rusos han invadido Italia. La población reacciona de muy distinta manera: unos con rebeldía, otros con resignación y no falta quien sabe aprovechar las circunstancias en su propio beneficio. Para una aristocrática dama, la actitud a tomar será más problemática cuando descubre que está embarazada y no sabe, con seguridad, quién es el padre del niño que está esperando.

22,50, ULTIMAS PREGUNTAS

23,20, JAZZ ENTRE AMIGOS

00,20, FUTBOL

02,05, DESPEDIDA Y CIERRE

MARTES
28
MARZO

PRIMERA CADENA

7.45, CARTA DE AJUSTE

7.59, APERTURA

8.00, BUENOS DIAS

8.30, TELEDIARIO MATINAL

9.00, POR LA MAÑANA

— CUNA DE LOBOS

«Episodio n.º 125»

Leonora descubre a Catalina y Alejandro que Berta vive y puede hablar en contra suya. También le dice al inspector Suárez quién ordenó a Rosalia quemar la clínica.

— MEDICOS EN VUELO

13.00, JOHNNY QUEST

13.30, TRES X CUATRO

14.30, INFORMATIVOS TERRITORIALES

14.55, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL

15.00, TELEDIARIO

15.35, MOUNT ROYAL

16.30, POR LA TARDE

17.55, AVANCE TELEDIARIO

18.00, LOS MUNDOS DE YUPI

18.30, EL MISTERIO DE LA FLOR MAGICA

19.00, JUAN EL LARGO

19.30, ENTRE LINEAS

20.00, CASA DE LOCOS

Interpretes: Paxton Whi-

thead, Linda Thorson, Phil Morris, Bob Fraser, Rodney Scott Hudson.

20.30, TELEDIARIO

21.00, EL TIEMPO

21.15, TARIRO TARIRO

Serie de humor protagonizada por el grupo «La Trinca», en la que se alternarán «sketches» y números musicales, con una entrevista a un personaje de actualidad.

22.25, SESION DE NOCHE

Ciclo ROBERT REDFORD

«El candidato»

Interpretes: Robert Redford, Peter Boyle, Don Porter, Allen Garfield, Melvyn Douglas, Morgan Upton.

Un joven abogado se convierte en blanco de las ambiciones de hombres de negocios que, en busca de apoyo político, le convierten en candidato al Senado: El tiene ideas propias, pero se encuentra en manos de un poderoso grupo que sabe perfectamente lo que quiere y, sobre todo, lo que debe querer el futuro senador.

00.20, TELEDIARIO

00.40, TELEDEPORTE

00.55, TESTIMONIO

01.00, LA NOCHE

02.00, FILMOTECA DEL MARTES

«Sacrificio»

Interpretes: Erland Josephson, Susan Fletwood, Valerie Nairesse.

Alexander es escritor y necesita soledad para mejor concentrarse en su trabajo; por eso vive, junto a su familia, en una de las más solitarias man-

siones de la isla. Recibe pocas visitas y, tras una de ellas, la de sus amigos Victor y Otto, descubre, sorprendido, que su hijo ha desaparecido.

04.15, DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

12.45, CARTA DE AJUSTE

12.59, APERTURA

13.00, PROGRAMACION CENTROS TERRITORIALES

14.30, INFORMATIVOS TERRITORIALES

15.00, TELEDIARIO

15.30, MUSEOS DEL MUNDO

16.20, CABALLO VIEJO

El salón de té es un fracaso y Nora y Natalia no saben qué hacer. Santisteban se declara a Nora y le pide que se case con él. Cuando Epifanio se entera, monta en cólera.

17.10, LA COMEDIA MUSICAL ESPAÑOLA

Mellizas millonarias, cazadores y personal variopinto, en un hotel de lujo, sustentan el argumento y los números musicales de la revista de Luis Escobar con música de Fernando Moraleda.

18.35, EL TIEMPO QUE VIVIMOS

19.25, BALONMANO

21.05, EL NUEVO ESPECTADOR

22.00, TENDIDO CERO

21.00, VIA OLIMPICA

22.30, LA BUENA MUSICA

23.25, SUPLEMENTOS-4

23.55, DESPEDIDA Y CIERRE

MIÉRCOLES
29
MARZO

PRIMERA CADENA

7,45, CARTA DE AJUSTE

7,59, APERTURA

8,00, BUENOS DIAS

8,30, TELEDIARIO MATINAL

9,00, POR LA MAÑANA

— CUNA DE LOBOS

«Episodio n.º 126»

Doña Catalina celebra por su cumpleaños una fiesta de disfraces. Allí se presenta una mujer con peluca rubia, gafas de sol y abrigo negro...

— MEDICOS EN VUELO

13,00, PUNKY BREWSTER

13,30, TRES X CUATRO

14,30, INFORMATIVOS TERRITORIALES

14,55, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL

15,00, TELEDIARIO

15,35, MOUNT ROYAL

16,30, POR LA TARDE

17,55, AVANCE TELEDIARIO

18,00, LOS MUNDOS DE YUPI

18,30, HISTORIAS DE AQUI Y DE ALLA

19,00, EL CUENTA CUENTOS

19,30, HABLANDO CLARO

20,00, THROB

Intérpretes: Diana Canova, Jonathan Prince, Jane Leeves, Richard Cummings, Kathleen Wilhoite.

20,30, TELEDIARIO

21,00, EL TIEMPO

21,15, MIGUEL SERVET

«Episodio n.º 5»

Intérpretes: Juanjo Puigcorbé, José Luis Pellicena, José Soriano, Patrick Bauchau, Jacques Sernas, Magui Mira, Mercedes Sampietro, Quique San Francisco.

Servet vagabundea por los caminos de Francia. Es compañero de viaje de un grupo de anabaptistas perseguidos hasta que, por fin, aparece de nuevo en Lyon. Allí reencuentra al arzobispo Palmier — antiguo oyente de alguno de sus cursos en París — quien le lleva como médico adjunto a Vienne, donde vivirá largo tiempo en paz, recibirá honores de sus conciudadanos y dispondrá de esa pausa que necesita para redactar su gran obra: Christianismi Restitutio.

22,30, CANCION TRISTE DE HILL STREET

23,25, MAS ESTRELLAS QUE EN EL CIELO

00,20, TELEDIARIO

00,40, OSCAR DE HOLLYWOOD

00,45, LARGOMETRAJE

«Topkapi»

Intérpretes: Melina Mercouri, Maximilian Schell, Peter Ustinov, Robert Morley, Akim Tamiroff, Jess Hahn, Gilles Segal.

Elizabeth Lipp, ambiciosa mujer, fanática de las joyas, planea cuidadosamente su gran golpe: apoderarse de las tres esmeraldas más perfectas del mundo, incrustadas en una daga que se guarda en el muy

seguro Museo Topkapi de Estambul. Para la operación reúne el más completo equipo de especialistas, con la condición de que ninguno de ellos esté fichado por la policía.

SEGUNDA CADENA

12,45, CARTA DE AJUSTE

12,59, APERTURA

13,00, PROGRAMACION CENTROS TERRITORIALES

14,30, INFORMATIVOS TERRITORIALES

15,00, TELEDIARIO

15,30, MUSEOS DEL MUNDO

16,30, CABALLO VIEJO

Para conseguir que las mujeres acudan al salón de té NN (y de paso que Nora no tenga que casarse con Santisteban), Epifanio lleva todos los martes a Cena para que lea el porvenir. El salón se llena.

17,25, TOROS

19,30, LA CONQUISTA DEL ESPACIO

20,00, SECUENCIAS

21,00, VIA OLIMPICA

21,05, EL POETA EN SU VOZ

21,20, A TRAVES DEL ESPEJO

22,55, SUPLEMENTOS-4

23,25, LOCO DE REMATE

00,15, TIEMPO DE CREER

00,30, ESPECIAL COPA DEL REY DE FUTBOL

Incluye resúmenes de los encuentros correspondientes a los cuartos de final de la Copa del Rey.

01,00, DESPEDIDA Y CIERRE

JUEVES
30
MARZO

PRIMERA CADENA

00,40, OSCAR DE HOLLYWOOD

07,00, DESPEDIDA Y CIERRE

7,45, CARTA DE AJUSTE

7,59, APERTURA

8,00, BUENOS DIAS

8,30, TELEDIARIO MATINAL

9,00, POR LA MAÑANA

— CUNA DE LOBOS

«Episodio n.º 127»

Mientras Alejandro sabe ya quién mató a su padre, José Carlos investiga cerca de la clínica y averigua que una misteriosa mujer salió huyendo angustiada por el robo de su hijo.

— MEDICOS EN VUELO

13,00, SCOOPY DOO

13,30, TRES X CUATRO

14,30, INFORMATIVOS TERRITORIALES

14,55, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL

15,00, TELEDIARIO

15,35, MOUNT ROYAL

16,30, POR LA TARDE

17,55, AVANCE TELEDIARIO

18,00, LOS MUNDOS DE YUPI

18,30, LA ALDEA DEL ARCE

19,00, SOPA DE GANSOS

19,30, CON LAS MANOS EN LA MASA

20,00, MADRE E HIJO

20,30, TELEDIARIO

21,00, EL TIEMPO

21,15, LUZ DE LUNA

22,15, DERECHO A DISCREPAR

23,45, A MEDIA VOZ

00,15, TELEDIARIO

00,35, TELEDEPORTE

00,50, LA NOCHE

02,00, PRODUCCION ESPAÑOLA

«El ladrido»

Intérpretes: Antonio Ferrandis, María Luisa San José, Juan Luis Galiardo, Lina Canalejas, Manuel Tejada, José R. Linfante, Lola Lemos.

Mauro y Valentín, dos delincuentes que han robado a mano armada la nómina de una gran fábrica, huyen a través de los montes asturianos. Agravada su situación por el asesinato de un guardia civil, se refugian en casa de los encargados de la finca «Santa Engracia» a los que amenazan para que no les denuncien. Los involuntarios protectores descubren el dinero y se desencadena una lucha feroz por su posesión.

03,40, DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

12,45, CARTA DE AJUSTE

12,59, APERTURA

13,00, PROGRAMACION CENTROS TERRITORIALES

14,30, INFORMATIVOS TERRITORIALES

15,00, TELEDIARIO

15,30, MUSEOS DEL MUNDO

16,30, CABALLO VIEJO

Todo el pueblo enardecido

con Yadira y Reencarnación, se pone en contra de Epifanio porque les han dicho que él es el fantasma de los siete colores. Pero la intervención de Nora, Natalia y sus amigos consigue que otra vez se ponga de su parte.

17,15, PRIMERA FUNCION

«Cianuro, ¿sólo o con leche?»

Intérpretes: M.ª Carmen Prendes, Aurora Redondo, Diana Salcedo, Encarna Abad, Francisco Algora, Amparo Baró, Francisco Morán, Vicente Haro.

La noche en que la muerte del abuelo parece inminente, llega a visitar a la familia un sobrino que se fue a vivir fuera. Viene acompañado de una hermosa joven a la que presenta como su prometida. Sin embargo pronto descubrirán que se trata de algo más.

19,00, EURO COP

20,00, MELOMANOS

21,00, VIA OLIMPICA

21,05, SUPLEMENTOS-4

21,35, TODO MOTOR

22,10, JUEVES CINE

«La viuda de Montiel»

Intérpretes: Geraldine Chaplin, Nelson Villagrà, Katy Jurado, Ernesto Gómez Cruz, Pilar Romero, Reinaldo Miravalles.

Cuando muere José Montiel, todo el pueblo respira feliz por la desaparición del más despreciable de sus habitantes: un cacique inhumano, enriquecido merced a su crueldad y falta de escrúpulos. Sólo Adelina, su viuda, le llora, ignorante del odio que fue sembrando a su alrededor.

00,05, METROPOLIS

00,35, DESPEDIDA Y CIERRE

VIERNES
31
MARZO

PRIMERA CADENA

7,45, CARTA DE AJUSTE

7,59, APERTURA

8,00, BUENOS DIAS

8,30, TELEDIARIO MATINAL

9,00, POR LA MAÑANA

— CUNA DE LOBOS

«Episodio n.º 128»

José Carlos, en colaboración con la Policía, ha descubierto la relación entre Mauricio y la clínica de Sindel. El Inspector Suárez decide detenerlo.

— MEDICOS EN VUELO

13,00, LOS PEQUEÑOS
PICAPIEDRAS

«Frankenpiedra»

13,30, 3 X 4

14,30, INFORMATIVOS
TERRITORIALES

14,55, CONEXION CON
LA PROGRAMACION
NACIONAL

15,00, TELEDIARIO

15,35, MOUNT ROYAL

16,30, POR LA TARDE

17,55, AVANCE TELEDIARIO

18,00, LOS MUNDOS DE YUPI

18,30, LA LINTERNA MAGICA

19,30, ALQUIBLA

«El espacio
de la Ciudad Islámica»

El recorrido asiduo de la urbe-

medina, las sensaciones de inmediatez y movilidad que procura, convidan al transeúnte a una incitativa reconsideración de su ámbito. Frente al funcionalismo del territorio cuadrículado, sometido a una rigurosa operación de higiene y control, numerado bloque por bloque y casa por casa por un Poder cuya suprema ambición sería el fichaje y clasificación de sus habitantes, la medina islámica salvaguarda la improvisación fecunda, un esquema de vida opuesto a la intervención administrativa.

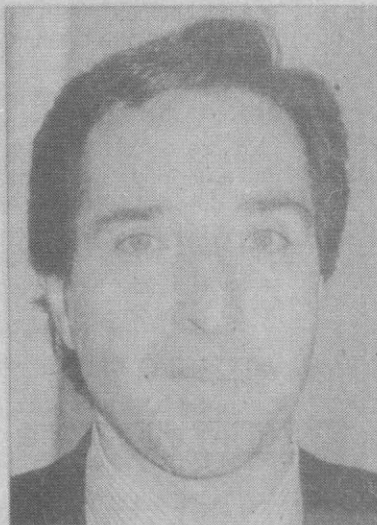
20,00, LOS PROBLEMAS
CRECEN

(Ultimo episodio)

20,30, TELEDIARIO

21,00, EL TIEMPO

21,15, EN FAMILIA



22,25, VIERNES CINE

«Ran»

Moderna versión de la tragedia de Shakespeare «El Rey Lear».

Un noble japonés ha peleado durante toda su vida por aumentar y defender sus dominios. Los otros dos no van a reaccionar como él esperaba, por lo que se verá inmerso en una lucha de ambiciones e ingratitudes que le harán tomar decisiones difíciles y, sobre

todo, injustas con el comportamiento del más honrado de sus hijos.

Nacionalidad: Japón-Francia.

01,20, TELEDIARIO

01,40, TELEDEPORTE

02,00, LARGOMETRAJE

«Aventuras y amores
de Scaramouche»

SEGUNDA CADENA

12,45, CARTA DE AJUSTE

12,59, APERTURA

13,00, PROGRAMACION
CENTROS
TERRITORIALES

14,30, INFORMATIVOS
TERRITORIALES

15,00, TELEDIARIO

15,30, MUSEOS DEL MUNDO

16,30, CABALLO VIEJO

17,15, CINE ESPAÑOL

«Gayarre»

Biografía del gran tenor español Julián Gayarre, nacido en El Roncal (Navarra), con unas excepcionales condiciones para el canto. Sus difíciles comienzos, la lucha por conseguir ayuda para educar su voz, y finalmente, una carrera llena de éxitos, aclamado en todo el mundo.

19,05, EL MUNDO
DEL CABALLO

19,30, DOMINGUEROS

20,25, CONCIERTO DE LA
ORQUESTA SINFONICA
DE RTVE

Retransmisión en directo desde el Teatro Monumental de Madrid, del concierto que ofrece la Orquesta Sinfónica de RTVE, bajo la dirección de Sergiu Comissiona.

22,20, CERCA DE LAS ESTRELLAS

00,50, DESPEDIDA Y CIERRE

SABADO

1

ABRIL

PRIMERA CADENA

**PROGRAMACION
DE MADRUGADA**

03,30, DOCUMENTOS TV

(Repetición)

04,30, CORRUPCION EN MIAMI

«El soborno»

El juez Fergusson, ex-jugador de baloncesto, ha educado a su hijo en su misma disciplina deportiva, consiguiendo convertir al muchacho en una estrella del basquet. Su afición a las apuestas le lleva a conseguir dinero de un prestamista, así como aceptar sobornos de los traficantes de drogas.

05,20, LA BUENA MUSICA

«Paso a paso»

06,40, DE PELICULA

«Nominaciones del Oscar»

07,40, LARGOMETRAJE

«Tom, Dick y Harry»

Intérpretes: Ginger Rogers, Burgess Meredith, Alan Marshal, Jane Seymour, George Murphy.

Una chica, alegre y soñadora, tiene tres pretendientes entre los que elegir; no es fácil, ya que, si bien son muy diferentes, todos ellos tienen cualidades por las que se siente atraída: uno, su sinceridad, otro su carácter inconformista y el tercero, la elevada posición económica que podría disfrutar a su lado.

- V.O. con subtítulos en castellano.

PROGRAMACION MATINAL

09,10, LA ROSA AMARILLA

10,00, CAJON DESASTRE

13,15, LOTERIA

13,15, SUPLEMENTOS-4

14,30, 48 HORAS

15,30, EL TIEMPO

15,35, FERDY

«El valle de los
saltamontes»

Mientras todos en el bosque emprenden sus tareas, Ferdý permanece tranquilo durmiendo en su cama, hasta que el teléfono comienza a sonar sin cesar y unas voces desconocidas le reclaman el pago de sus deudas, incluida la propia Administración de Hacienda.

16,05, PRIMERA SESION

«Alfredo el Grande»

En el siglo IX las hordas vikingas asolaban continuamente las indefensas costas británicas. Los nobles del pequeño reino de Wessex necesitan quien les dirija y acuden a Alfredo, un hombre pacífico, a punto de ser ordenado sacerdote, que habrá de tomar las responsabilidades de la guerra y la organización de un Estado sin apenas leyes, en constantes conflictos con los reinos vecinos.

18,20, ROCKOPOP

19,30, OTROS PUEBLOS

20,30, 48 HORAS

21,05, INFORME SEMANAL

22,25, SABADO NOCHE

23,25, JUNCAL

«Episodio núm. 7»

Búfalo, inseparable escudero de Juncal, cuenta en el Café Español los últimos acontecimientos que vivió cerca del matador. Manolo Alvarez va a tomar la alternativa en la Real

Maestranza de Sevilla y Juncal escoge la corrida que ha de lidiar. Luego ofrece una fiesta rumbosa en el mismo café, pero en medio de la jarana abandona el local, pensando en que Manolo va a torear al día siguiente. Juncal, como había prometido, iría de blanco y en un coche de caballos a la plaza de toros.

00,25, 48 HORAS

SEGUNDA CADENA

13,15, CARTA DE AJUSTE

**13,29, APERTURA Y
PRESENTACION**

13,30, OBJETIVO-92

«Tenis masculino preparatorio. Campeonato de Europa»

15,00, ESTADIO-2

-Voleibol.
-Atletismo.
-Hipica.
-Fútbol.

22,00, DE TOROS

**22,30, HEIMAT,
NUESTRA TIERRA**

«Episodio núm. 14»

Un día de agosto del año 1967 dos grandes limusinas Mercedes con matrícula belga se intentan abrir paso por los bosques del Hunsrück. Los desesperados conductores buscan el pueblo de Schabbach, inexistente en sus mapas. La fábrica de Antón ha crecido lo bastante para llegar a interesar a un grupo industrial.

23,30, EQUINOCCIO

«Al sol que más calienta»

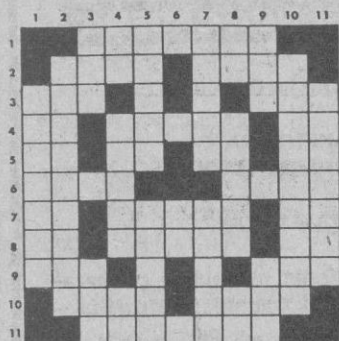
**00,25, DIALOGOS
CON LA MUSICA**

00,55, ESTADIO-2

02,55, DESPEDIDA Y CIERRE

TIEMPO LIBRE

CRUCIGRAMA



HORIZONTALES: 1: Triste, melancólico. 2: Delicado, sutil. Denotáis alegría. 3: Costado. Ente. 4: Nota musical. Arbol de las coníferas (PI). Símbolo del radio. 5: Al revés, nombre de letra. Vocal repetida. Adjetivo posesivo. Exclamación. 6: Cier-to color. Esponjosa, blanda y de poca consistencia. 7: Dios de los antiguos egipcios. Sentir aversión. Terminación de infinitivo. 8: Preposición inseparable. Aproveche, sea de utilidad. Símbolo químico. 9: Ligue. Pe-

ríodo de tiempo. 10: Demostrativo. Buey sagrado de los antiguos egipcios. 11: Grieta formada en los terrenos volcánicos (PI).

VERTICALES: 1: Felicidad, contento. 2: Que se está ejecutando actualmente. 3: Envuelve. Demostrativo. 4: Artículo. Sedimento (PI). Pronombre personal. 5: Harina gruesa de maíz, trigo o cebada tostada. Nombre de varón. 6: Terminación de infinitivo. 7: Pujanza (PI). Al revés, cualquiera de los animales jóvenes que saliendo de las cubiertas del huevo son capaces ya para vivir y que, generalmente, tienen forma distinta a la del adulto. 8: Nota musical. Pene. Nombre de letra. 9: Letras de «seis». Adjetivo posesivo (PI). 10: Cada uno de los espíritus bienaventurados que forman el segundo coro (PI). 11: Cacharas lo escribió con una o varias rayas.

FRASES CELEBRES

No creemos que el niño es un ángel y la original imperfección nos parece evidente.

Concepción Arenal, Estudios Penitenciarios, parte II, capítulo V.

Aunque no sé nadar, aquí lo tiene señora; suyo es.

Un vapor inglés de pasajeros, el «Egypt» naufragó a causa de una colisión con otro barco francés. William George Jenner iba como empleado en el primero; era un hombre joven, casado, con un hijo. La vida le sonreía. Y fue así: ya casi todos los pasajeros después del terrible

choque, han encontrado refugio en los botes; Jenner los ve alejarse, se han ceñido un salvavidas y va a arrojarlos al agua, cuando una mujer, que no ha podido ponerse a salvo, corre hacia él, loca de terror, y le pide el salvavidas. Jenner no la conoce; pero es igual; se quita el salvavidas, y le dice a la mujer estas palabras y se lo ayuda a poner. La mujer se salva, y Jenner se ahoga tranquilamente.

Hacer reír es hacer olvidar, y es un bienhechor el que en el mundo puede distribuir el olvido.

Víctor Hugo. El hombre que ríe, parte II, libro II, X.

UMOR sin ACHE

COSAS ESTUPENDAS



Como prometimos el pasado sábado, vamos a enumerar una lista de cosas que a nosotros nos parecen estupendas (lista por supuesto reducida, por el espacio al que estamos sujetos, que es el que manda). Estas cosas son:

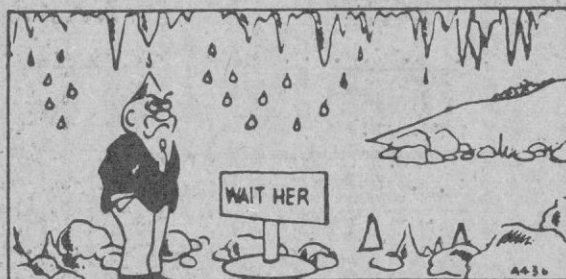
La siesta; el morrete de la Brigitte Bardot (aquella Bardot de los años 60); Amnistía Internacional; Unicef; las críticas cinematográficas de nuestro compañero (y sin embargo amigo) Andrés P. Llorente; el cordero asado de nuestra tierra (con postre de melocotón en almibar); los Beatles; los Stones; los Kinks; el maestro-monstruo paridor Picasso; don Henry Matisse; las piernas de la B.B. (ya saben: aquella B.B. de los años 60); la colonia para hombres «Tabac»; la fabada «Litoral»; los dibujos de Javier Mariscal; los viernes; los perros (menos los Doberman); las películas de Francis Ford Coppola; las canciones de Erick Burdon; tocar el tambor; la dulzura de las mujeres; el respeto a la individualidad de uno mismo; la lotería primitiva (cuando nos toca); los niños (cuando sueltan chispas por los ojos); el tren (aun con retraso); bañarse en la bañera de casa durante mucho tiempo y con sales perfumadas; el tabaco que nos gusta (y que tenemos que dejar); el heredar; nuestros admiradores y admiradoras que nos profesan una admiración desinteresada; los caballos; los jardines de las estaciones ferroviarias; el ponche segoviano; el whisky «DIC 8 años»; los sillones con orejas; el Real Madrid y sus jugadores Llorente, Butragueño y Michel; aquellas galopadas de don Páco Gento; la pintura de Mikel Barceló; las esculturas de Susana Solano; la escritura de Vargas Llosa; la arisca pluma de Don Pío Baroja; las galletas «Campurrianas»; el cine de Almodóvar; los disparates de Javier Gurruchaga; los Citroën «Pato»; la belleza de Amparo Muñoz; las judías con chorizo; los gigantones; los dibujos animados (los buenos: Walt Disney, los hermanos Fleischer, con su Betty Boop y Popoye, Pat Sullivan y su Gato Félix, y los dibujantes de la Warner Brothers); la merluza fresca; una semana con gripe en la cama y calentito; trabajar poco y bien; el dibujante Robert Crumb; Marisol (aquella Marisol); los Reyes Magos; las cazadoras de ante; el jamón Serrano; los jilgueros... y etc., etc., etc...

(Como ven, hay muchas razones para vivir esta vida).

ALAMEDO DEL PARRAL Y DIEZ

LOS SIETE ERRORES

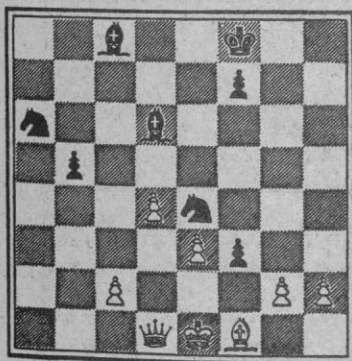
Al copiar el dibujo, el autor cometió **siete** errores. ¿Sería Vd. capaz de descubrirlos?



Problemas de ajedrez

NEGRAS

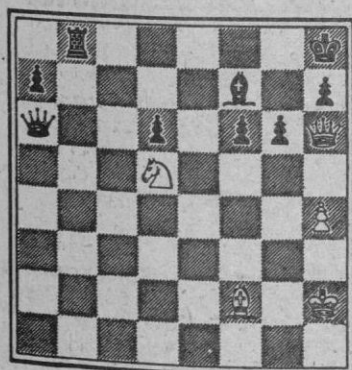
Por HARRY SMITH



BLANCAS

Juegan negras y dan mate en cuatro. ¿Cómo?

NEGRAS



BLANCAS

Juegan blancas y dan mate en tres. ¿Cómo?

PROBLEMA DE LOGICA

DESFILE	Primera	Segunda	Tercera	Cuarta
NOMBRE				
PELO				
BAÑADOR				
NACIONALIDAD				

Cuatro jóvenes desfilan, una tras otra, durante el concurso celebrado para la elección de "Miss Simpatía". Con los datos que le damos a continuación, y si los mecanismos de su lógica funcionan bien, tendrá que deducir la colocación en las correspondientes casillas del nombre de cada una de las jóvenes, el color de su pelo, el color de su traje de baño y el país de donde procede.

- 1.- El bañador de la inglesa es rojo.
- 2.- La belga desfila la primera.
- 3.- Victoria es pelirroja.
- 4.- La inglesa desfila inmediatamente después que la del traje de baño color cereza.
- 5.- La española es castaña y desfila inmediatamente después que la italiana.
- 6.- Arabela desfila inmediatamente después que la del traje de baño azul.
- 7.- Luisa desfila la cuarta y su bañador no es blanco.
- 8.- La morena desfila inmediatamente antes que la del bañador azul.
- 9.- La española no es rubia.
- 10.- Sandra es morena.
- 11.- Victoria desfila inmediatamente después que la belga.

HOROSCOPO

PARA LA SEMANA DEL 27 DE MARZO AL 2 DE ABRIL

ARIES (21 marzo al 20 abril)



SALUD E
TRABAJO M
DINERO B
AMOR B

TAURO (21 abril a 20 mayo)



SALUD B
TRABAJO B
DINERO E
AMOR M

GEMINIS (21 mayo a 20 junio)



SALUD B
TRABAJO R
DINERO E
AMOR B

CANCER (21 junio a 21 julio)



SALUD B
TRABAJO B
DINERO P
AMOR E

LEO (22 julio a 21 agosto)



SALUD B
TRABAJO R
DINERO B
AMOR M

VIRGO (22 agosto a 22 sept.)



SALUD B
TRABAJO E
DINERO B
AMOR B

LIBRA (23 sept. a 22 oct.)



SALUD R
TRABAJO B
DINERO E
AMOR R

ESCORPION (23 oct. a 22 nov)



SALUD B
TRABAJO R
DINERO E
AMOR B

SAGITARIO (23 nov. a 20 Dic)



SALUD B
TRABAJO P
DINERO B
AMOR E

CAPRICORNIO (21 Di a 19 En)



SALUD R
TRABAJO E
DINERO B
AMOR B

ACUARIO (20 En. a 18 Feb.)



SALUD P
TRABAJO E
DINERO E
AMOR B

PISCIS (19 Feb. a 20 Marzo)



SALUD B
TRABAJO B
DINERO R
AMOR R

CLAVE DE SIGNOS

E = Excelente. - B = Bueno. - R = Regular. - M = Malo. - P = Pésimo.

SOLUCIONES A TIEMPO LIBRE

PROBLEMA DE LOGICA

Nombre: Sandra, Victoria, Arabela, Luisa.
Pelo: Moreno, pelirrojo, castaño, rubio.
Traje baño: Blanco, azul, cereza, rojo.
Nacionalidad: Bélgica, italiana, española, inglesa.

SIETE ERRORES

Gota
Estalactita
Letra
Estalagmita
Piedra
Estalagmita
Piedra

PROBLEMA DE AJEDREZ

1. P7A+
2. R2R, ASC+
3. R3D, CSC+
4. RxC, P4A mate

1. CxP, A1C
2. CST, PxC
3. DxPA mate

CRUCIGRAMA

HORIZONTALES. 1: Lúgubre. 2: Fino. Reis. 3: Ala. Ser. 4: La. Pinos. Ra. 5: eG. OO. Su. Ay. 6: Gris. Fofa. 7: Ra. Odiar. Ir. 8: In. Sirva. Na. 9: Ate. Mes. 10: Esta. Apis. 11: Ausoles.
VERTICALES. 1: Alegría. 2: Flagrante. 3: Lia. Esa. 4: Un. Posos. Tu. 5: Gofio. Dimas. 6: Ir. 7: Brios. avraL. 8: Re. Sufrá. Pe. 9: Eis. Mis. 10: Serafines. 11: Rayaras.